

18.30 Uhr

**Mittwoch, 6. April 2022**Palais Pálffy  
Wien I, Josefsplatz 6und Livestream aus dem Palais Pálffy unter: [www.twitch.tv/palffy\\_vienna](http://www.twitch.tv/palffy_vienna)

# Jean de La Fontaine

## Ein Dichter des 17. Jahrhunderts gespiegelt in der Musik der folgenden Jahrhunderte

Lesung

**Martin Ploderer**

Musikalisches Programm

**Christos Marantos**

Moderation

**Hubert Christian Ehalt****Es gelten die aktuellen Covid-19-Regelungen.****Um Anmeldung wird höflichst gebeten.**

*Sokrates ließ einst ein Haus errichten.  
Ein jeder kritisierte das Bauwerk.  
Der eine fand, das Innere sei, ehrlich gesagt,  
eines solchen Mannes unwürdig.  
Ein anderer tadelte die Fassade, und alle waren sie sich einig,  
die Zimmer seien viel zu klein.  
Ein solches Haus für ihn! Man könne sich ja kaum drin umdrehen!  
„Gebe der Himmel, dass wahre Freunde doch,  
so wie es ist“, sprach er, „es immer füllen mögen!“  
Der gute Sokrates hatte recht,  
für solche Freunde sein Haus zu groß zu finden.  
Chacun se dit ami; mais fol qui s'y repose:  
Rien n'est plus commun que le nom,  
Rien n'est plus rare que la chose.*

Jean de La Fontaine, *Ein Wort des Sokrates / Parole de Socrate*

## PROGRAMM

Begrüßung und Moderation

**Univ.-Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt**

Präsident der Gesellschaft der Freunde der ÖAW

Lesung

**Martin Ploderer**

Musikalisches Programm mit Klavierstücken von  
Claude Debussy, Domenico Scarlatti und Ludwig van Beethoven

**Mag. Christos Marantos**

### **Martin Ploderer**

geboren 1959 in Wien, ist Schauspieler und Sprecher, studierte Schauspiel bei Peter P. Jost und unterrichtete danach am Cours Florent in Paris, las 2014 an 16 Abenden Karl Kraus' *Die letzten Tage der Menschheit*, gastierte mit Ausschnitten aus diesem Programm im In- und Ausland und erhielt dafür 2015 beim Monodramen-Festival in Kiew den Publikums-Preis. Die Lesung erschien auch als Hörbuch auf 18 CDs und kam 2016 auf Platz 1 der Hörbuch-Bestenliste des Hessischen Rundfunks *hr2-kultur*, eine der wichtigsten Auszeichnungen auf dem Gebiet der Hörbücher.

### **Christos Marantos**

geboren 1980 in Athen, unterrichtet Klavier an der J.S.Bach Musikschule der Diakonie und an der mdw Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, studierte in Athen Konzertfach Klavier und als Stipendiat der Stiftung *Tokyo Foundation* Instrumentalpädagogik an der mdw, gestaltete mit Harald Ossberger als Klavierduo Konzerte in Europa und Asien und eine CD mit Schumanns Werken, realisierte als Solist Uraufführungen österreichischer Komponisten und Masterclasses in Asien, initiierte Veranstaltungen (z.B. Filmfestival ViennAthens 2019) und ist seit 2021 Bösendorfer Artist.