



© Wikimedia Commons/KarlGruber CC BY-SA 4.0.

Liebe Freunde und Interessenten!

Mein letzter Newsletter erschien noch vor Corona... In der Zwischenzeit habe ich mich notgedrungen, wie die meisten von Ihnen/Euch wissen, auf die virtuelle Bühne verlegt. [Diese online-Lesungen](#) sind weiterhin abrufbar! Nun gibt es aber gottlob wieder von einigen „realen“ Ereignissen zu berichten.

Im Frühsommer dieses Jahres durfte ich in einer Hauptrolle für einen österreichischen Kinofilm vor der Kamera stehen, der von einem phantastischen, blutjungen Team auf die Beine gestellt wurde. Ich bin schon sehr gespannt, wie der Film im kommenden Frühjahr/Frühsommer aufgenommen wird. Auch für EWTN stehe ich noch im September wieder eine Woche lang vor der Kamera.

Nun zu den zu erwartenden „live-“Ereignissen, wenn Corona es erlaubt...

Am 10. September 2021 steigt in der Sala Terrena in der Wehrgasse im 5. Bezirk die „**Patagonische Nacht**“. Die Einladungen hiefür wurden bereits ausgesandt.



Am 25. September laden **Gianfranco Licandro** und ich selbst zur szenischen Lesung des „**Mannes mit der Blume im Mund**“ von **Luigi Pirandello** in das Studio GL, 1090 Wien, begleitet von **Tullia Cartoni** an der Gitarre. Einladungen ergehen gesondert.

Das aus technischen Gründen abgesagte Konzert „**Distel und Kleeblatt**“ mit Texten und Musik aus Schottland und Irland wird am 28. September in „The Church“ (Radetzkystraße, 1030 Wien) nachgeholt.



Am 8. Oktober gibt es in der Sala Terrena „**Letzten Tagen der Menschheit**“ von Begleitung der Violinistin **Veronika Weber**,



eine Wiederbegegnung mit den **Karl Kraus**, in der wunderbaren musikalischen worauf ich mich besonders freue.

Für alle, die es bisher versäumt haben, gibt es am 16. Oktober nochmals die Gelegenheit die Oper „**Carmen**“ von **Georges Bizet** in der bezaubernden Kurzfassung „**CarmenCita**“ zu erleben, bei der ich ein wunderbares Musiker-Ensemble als Erzähler begleiten darf. Dies ist eine Eigenproduktion des [Kunst- und Kulturvereins TAKE FIVE](#).

Ende Oktober/Anfang November wartet dann ein besonderes Abenteuer auf mich. Auf Einladung des [Österreichischen Kulturforums Kairo](#) darf ich in Ägypten österreichische Literatur der vorletzten Jahrhundertwende präsentieren.

Schließlich klingt das Jahr wieder mit **Charles Dickens' „Geschichte“** aus, in der ich wieder, wie schon zu geläuterten Geizhals Scrooge spielen darf.



wunderbarer „**Weihnachts-Weihnachten 2019**, den

Sämtliche Veranstaltungen werden noch jeweils separat angekündigt. – **Die Bilder sind klickbar und führen zu den jeweiligen Links!**

Ich freue mich schon sehr auf ein Wiedersehen in der realen Welt!

September 2021