



© Wikimedia Commons/KarlGruber CC-BY-SA 4.0.

Liebe Freunde und Interessenten!

Mit nur wenigen Zeilen möchte ich diesmal auf meine aktuellen Aktivitäten hinweisen.

Zwei Mal durfte ich in diesem Herbst mit den beiden russischen Musikerinnen Lizaveta Buchinger (Harfe) und Xenia Galanova (Sopran) unter dem Titel „Die Russische Seele“ in Wien auftreten, jeweils in einem ausgebuchten Saal, zuletzt sogar „überbucht“...



Am 9. November las ich gemeinsam mit der bekannten französischen Schauspielerin Dominique Reymond wieder einmal Auszüge aus den „Letzten Tagen der Menschheit“ von Karl Kraus, diesmal auf Französisch und auf Deutsch, und zwar im Rahmen der „[Assises de la Traduction Littéraire](#)“ im ebenfalls bis auf den letzten Platz besetzten großen Saal des Théâtre d'Arles (Provence – Frankreich).



Am 28. November präsentiere ich noch einmal Szenen aus den „Letzten Tagen der Menschheit“, diesmal in Zagreb (Kroatien) im Rahmen eines Karl Kraus-Projektes, das von „[Eurokaz](#)“ in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturforum Zagreb produziert wird.



Besonders freue ich mich, ab 4. Dezember als Scrooge in der „Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens auf der Bühne des Theater Center Forum in Wien zu stehen. Veronica Buchecker inszeniert die auch durch einige sehr erfolgreiche Verfilmungen („A Christmas Carol“) bekannte Geschichte eines griesgrämigen Geizhalses, der sich zu Weihnachten schließlich doch noch bekehrt. Dazu gibt es demnächst noch eine separate Aussendung mit direktem Link zur Reservierung.

Eine stets aktuelle Liste meiner Termine gibt es [unter diesem Link](#).

*Ich danke für Euer/Ihr Interesse und freue mich auf ein Wiedersehen im Theater!*